



SVFJ SCHWEIZERISCHER VERBAND DER FILMJOURNALISTINNEN UND FILMJOURNALISTEN
ASJC ASSOCIATION SUISSE DES JOURNALISTES CINEMATOGRAPHIQUES
ASGC ASSOCIAZIONE SVIZZERA DEI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI

COMMUNIQUE DE PRESSE

20 décembre 2011

«Vol Spécial» désigné meilleur film suisse de l'année.

Berne. Les journalistes cinématographiques suisses ont arrêté leur choix: «Vol Spécial» est le meilleur film suisse de l'année. Le titre de meilleur film international revient à «Black Swan».

Les membres de l'Association suisse des journalistes cinématographiques ont décerné pour la première fois le «Prix Suisse de la critique de cinéma». Le prix de la catégorie «Meilleur film suisse de l'année 2011» récompense «Vol spécial», le documentaire du lausannois Fernand Melgar, qui recevra sa distinction le vendredi 20 janvier 2012 à l'occasion des 47e journées cinématographiques de Soleure.

Quant au «Meilleur film international» de l'année, les critiques de cinéma suisses ont choisi le thriller psychologique «Black Swan» de Darren Aronofsky.

L'ASJC regroupe les journalistes cinématographiques suisses. Elle compte 130 membres dans toutes les régions linguistiques du pays.

Renseignements:

Christian Jungen (président)

Mobile: 076 390 07 55

E-mail: christian.jungen@filmjournalist.ch

Site Internet :

www.filmjournalist.ch



SVFJ SCHWEIZERISCHER VERBAND DER FILMJOURNALISTINNEN UND FILMJOURNALISTEN
ASJC ASSOCIATION SUISSE DES JOURNALISTES CINEMATOGRAPHIQUES
ASGC ASSOCIAZIONE SVIZZERA DEI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI

«Meilleur film suisse de l'année 2011»

«Vol Spécial»

Chaque année en Suisse, des milliers d'hommes et de femmes sont emprisonnés sans procès ni condamnation. Pour la seule raison qu'ils résident illégalement sur le territoire, ils peuvent être privés de liberté pendant 18 mois dans l'attente de leur expulsion. Après La Forteresse – Léopard d'Or au festival de Locarno – qui traitait des conditions d'accueil des requérants d'asile en Suisse, Fernand Melgar porte son regard vers l'autre bout de la chaîne, vers la fin du parcours migratoire. Le cinéaste s'est immergé pendant 9 mois dans le Centre de détention administrative de Frambois à Genève, l'un des 28 centres d'expulsion pour sans papiers en Suisse.

Website: www.volspecial.ch

«Meilleur film de l'année 2011»

«Black Swan»

Nina est ballerine au sein du très prestigieux New York City Ballet. Sa vie, comme celle de toutes ses consoeurs, est entièrement vouée à la danse. Lorsque Thomas Leroy, le directeur artistique de la troupe, décide de remplacer la danseuse étoile Beth Mcintyre pour leur nouveau spectacle, « Le Lac des cygnes », son choix s'oriente vers Nina. Mais une nouvelle arrivante, Lily, l'impressionne également beaucoup. « Le Lac des cygnes » exige une danseuse capable de jouer le Cygne blanc dans toute son innocence et sa grâce, et le Cygne noir, qui symbolise la ruse et la sensualité. Nina est parfaite pour danser le Cygne blanc, Lily pour le Cygne noir. Alors que la rivalité de Nina et Lily se mue peu à peu en une amitié perverse, Nina découvre, de plus en plus fascinée, son côté sombre. Mais s'y abandonner pourrait bien la détruire... Avec BLACK SWAN, Darren Aronofsky, artiste atypique et réalisateur audacieux, signe son premier thriller psychologique. Fascinant de maîtrise et riche de l'imagination sensorielle qui a fait sa marque, il nous entraîne dans un tourbillon d'illusions, de schizophrénie et de paranoïa. Après THE WRESTLER, THE FOUNTAIN, REQUIEM FOR A DREAM et PI, il orchestre un conte sensuel et oppressant sur une ballerine aux prises avec ses peurs et ses pulsions les plus sombres, un monde obscur dans lequel elle bascule peu à peu.

Website: www.blackswanmovie.ch