



Bern, 12. Dezember 2016

Communiqué de presse

«Ma Vie de Courgette» et «Toni Erdmann», meilleurs films de l'année

BERNE Les journalistes cinématographiques suisses ont désigné «Ma Vie de Courgette» meilleur film suisse de l'année 2016 et «Toni Erdmann» meilleur film international.

Pour la sixième fois, les membres de l'Association suisse des journalistes cinématographiques (ASJC) ont attribué le «Prix Suisse de la critique de cinéma» à deux films qui les ont particulièrement impressionnés au cours des derniers douze mois.

Dans la catégorie «Meilleur film suisse 2016», les membres ont désigné «Ma Vie de Courgette». Le film d'animation de Claude Barras raconte l'histoire d'un garçon qui, après la mort inattendue de sa mère, est placé dans un foyer et doit se débrouiller avec cette nouvelle situation. Il finira par la maîtriser avec cœur et humour. Première réaction du réalisateur romand: " Il est rare qu'un film traverse la frontière des langues. Je me sens honoré par cette distinction issue de mon propre pays." (Vous trouverez la réaction complète de Claude Barras à la page 2.)

Les critiques de cinéma ont encore consacré «Toni Erdmann», de Maren Ade, Meilleur film international. Au centre de cette tragi-comédie on découvre un père qui se mêle, de curieuse manière et après des années d'indifférence, à la vie de sa fille, couronnée de succès professionnel. Plus les deux s'affrontent, plus ils se rapprochent. La réalisatrice allemande se dit honorée d'être ainsi distinguée par des personnes qui voient tant de films tout au cours d'une année. (La réaction originale de Maren Aden se trouve aussi à la page 2.)

Les deux Awards seront remis aux réalisateurs (ou au représentant de leur distributeur) au début de l'an prochain à l'occasion de l'Assemblée générale de l'ASJC.

L'ASJC est l'Association suisse des critiques de cinéma. Elle compte plus de 170 membres venus de toutes les régions linguistiques du pays.

Les lauréats précédents:

Meilleur Film

2015 «Taxi Téhéran» de Jafar Panahi
2014 «Boyhood» de Richard Linklater
2013 «Gravity» de Alfonso Cuarón
2012 «Amour» de Michael Haneke
2011 «Black Swan» de Darren Aronofsky

Meilleur Film Suisse

2015 «Chrieg» de Simon Jaquemet
2014 «Der Goalie bin ig» de Sabine Boss
2013 «Vaters Garten» de Peter Liechti
2012 «L'Enfant d'en haut» d'Ursula Meier
2011 «Vol Spécial» de Fernand Melgar



Réaction

«Ma Vie de Courgette»

Je suis très honoré par cette reconnaissance de la part des critiques de cinéma de mon pays. "Ma Vie de Courgette" a été littéralement porté par la critique lors de sa sortie en Suisse Romande et cela a grandement contribué à son immense succès en salle cet automne. C'est rare qu'un film suisse traverse la frontière linguistique et c'est ce que je souhaite à Courgette / Zucchini car un très beau travail de doublage a été fait pour rendre le film accessible aux enfants. Le hit de Grauzone "Icebear" ainsi que la magnifique musique de Sophie Hunger devraient nous aider à partager avec nos compatriotes germanophones cette belle histoire sur l'amitié, la tolérance et le "vivre ensemble". Après le Prix du Jury enfant du Zurich Film festival, ce Prix du SVFJ renforce encore mon envie d'aller à la rencontre du public Suisse Alémanique le printemps prochain. Face à la surabondance des films américains à gros budget et à leur promotion "forcée" à coup de millions de dollars, le travail des critiques de cinéma est de plus en plus crucial pour faire connaître le cinéma d'auteur européen et l'aider à trouver son public. Merci du fond du cœur de votre travail engagé et pour ce prix. **Claude Barras**

«Toni Erdmann»

Es ist eine grosse Ehre von jenen Leuten ausgezeichnet zu werden, die das Jahr durch so viele Filme sehen. Wir sind alle sehr dankbar dafür, dass "Toni Erdmann" von den Kritikern auf so vielfältige und interessante Weise besprochen wurde. Herzlichen Dank allen für ein grossartiges Jahr. **Maren Ade**

Fotos im Anhang:

«Ma Vie de Courgette»:

- Award
- Szenebild
- Portrait Claude Barras

«Toni Erdmann»:

- Award
- Szenebild
- Portrait Maren Ade

Renseignements:

Christian Jungen (président) Mobile: +41 76 390 07 55 / Email: christian.jungen@filmjournalist.ch